

# 'Ik hou van kleur met een geschiedenis'

Kunstenaar Jasper Krabbé maakte een bijzondere kleurenontwikkeling door: van de rechttoe rechtaan kleuren tijdens zijn graffitiperiode naar een jarenlange zoektocht naar de juiste, verweerde kleur.

"Toen ik nog graffiti maakte zat ik vast aan de kleur die uit de spuitbus kwam. Daar kon je nog wel een beetje mee spelen, maar veel kanten kon ik niet op. Pas later ben ik bij mijn eigen kleuren aangekomen.

Ik hou van kleur met een geschiedenis. Een stoeltje dat door gebruik groezelig of verkleurd is – dat vind ik mooi. Van jongs af aan heb ik een fascinatie voor verweerde muren. Of, ook mooi: van die verkleurde reclameborden in Frankrijk. De verweerde kleuren geven voor mij mooi weer hoe een herinnering aanvoelt als je hem terugroept.

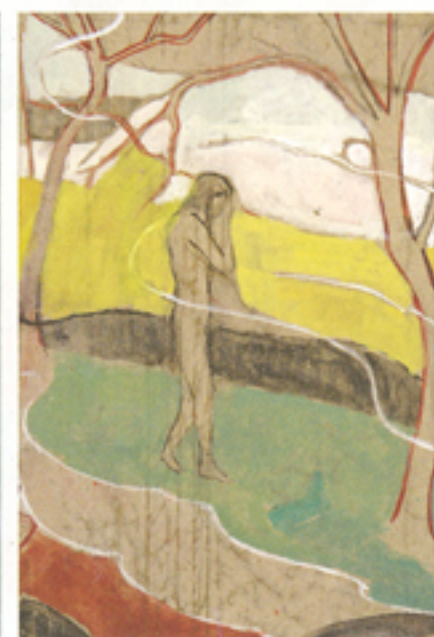
Ik probeer voor mijn werk kleuren te vinden die mij het meeste raken en die het beste samenvallen met bepaalde thema's in mijn werk, zoals de herinnering. In mijn zoektocht naar de juiste kleur ga ik vrij ver. Zo heb ik een keer in een winkeltje in Frankrijk verf gekocht die bijna antiek was. Die kleuren hadden zo'n pigmentdichtheid, dat ze heel mat opdroogden. Die kleuren kwamen precies overeen met mijn gevoel.

Zelf ben ik aan het experimenteren gegaan. Ik heb nu de manier gevonden om een mooie verweerde kleur te reproduceren. Als ik karton op doek verlijm, dan zinkt de verf een beetje in de ondergrond weg, waardoor er een matte kleur op het doek achterblijft.

"Misschien is het gevoel voor kleur wel erfelijk. Gezien de vele schilders in mijn familie zou je dat bijna wel denken. [Zijn vader Jeroen, opa Maarten en grootvader Hendrik Maarten zijn ook bekende schilders]. Zoals de een weet hoe hij een lekker brood kan bakken, zo voel ik of een kleur past of niet. De ene keer probeer je met een kleur een melancholieke stemming op te roepen, terwijl je de andere keer een visuele stomp wilt uitdelen."



**Favoriete kleur:**  
"Zandkleur of beige. Die tonen liggen mij heel erg. En groen, maar dan meer van dat poederige groen."



Met de klok mee:

*Dream* 50 x 40 cm, watercolour on cardboard on canvas 2007 (private collection, São Paulo)

*Jorg and the end* 35 x 27 cm, watercolour on cardboard on canvas 2007 (Private collection, São Paulo)

*Sorrow* 35 x 22 cm, watercolour on cardboard on canvas 2007 (private collection, São Paulo)

*Loop (II)* 80 x 80 cm, gouache on muslin 2007 (Private collection, São Paulo)